

# 26 stations intégrées et fermées

## Stations fermées



Les stations du REM sont à l'intérieur de bâtiments fermés et tempérés. L'attente se fait sur un quai à l'abri des intempéries



Stations tempérées

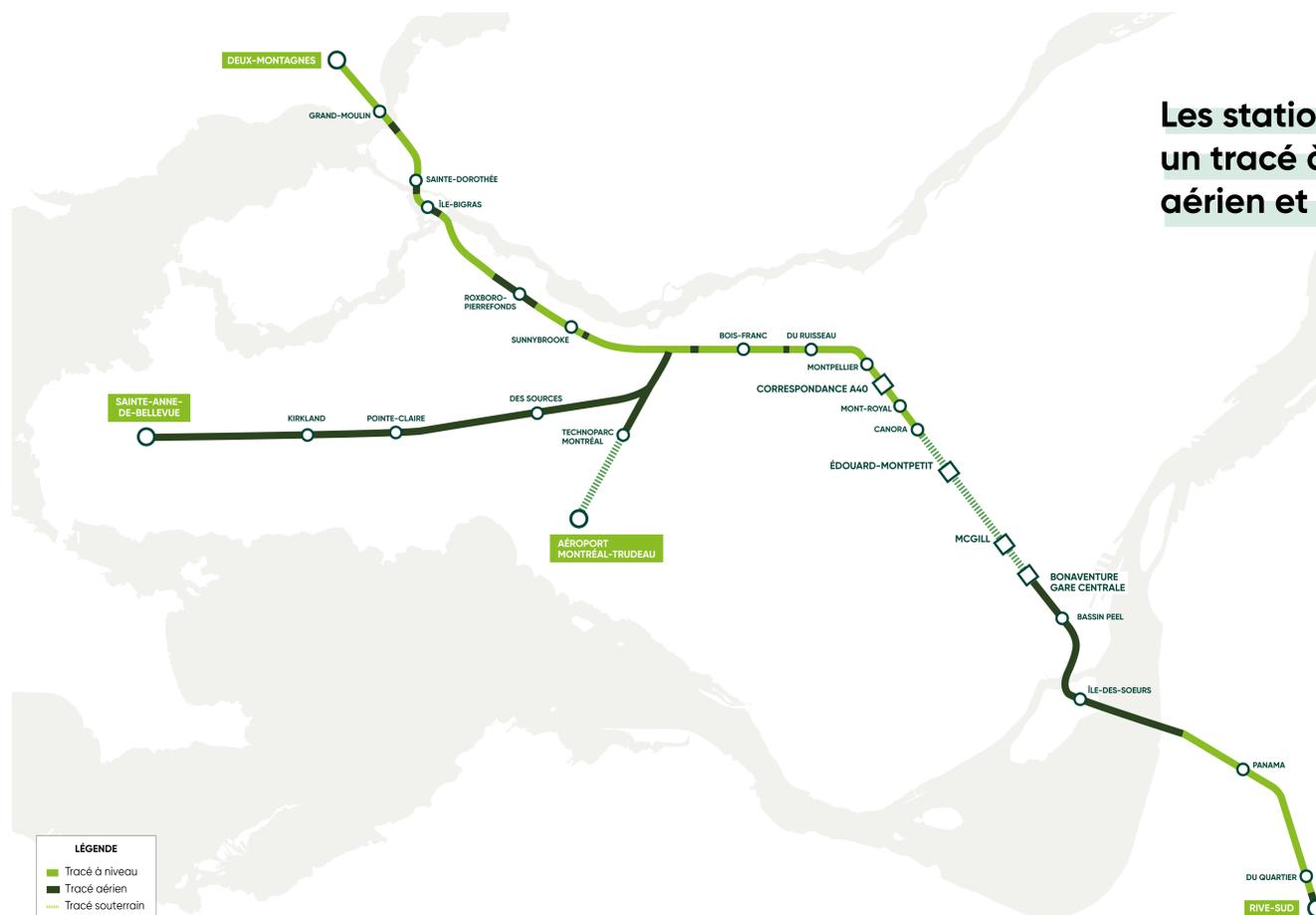


Wi-Fi



Quai d'une longueur de 80 m

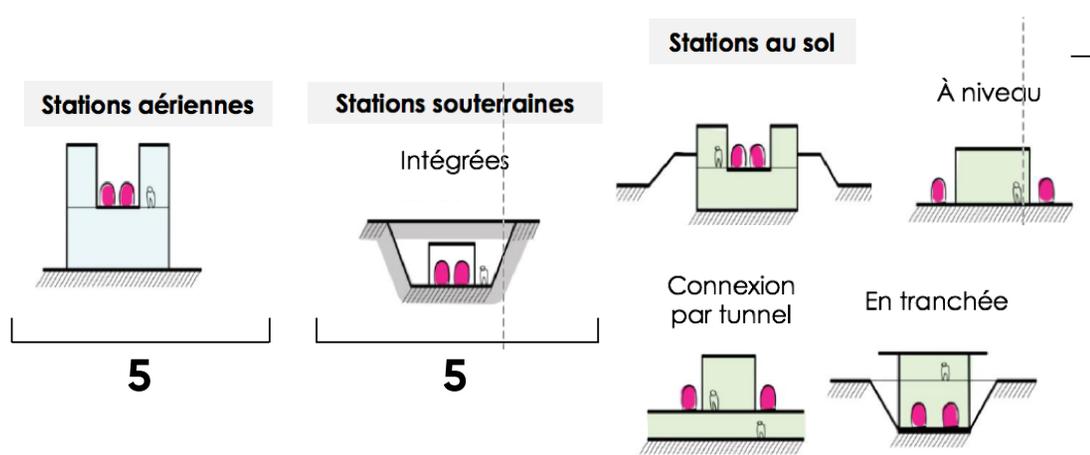
## Typologies



Les stations sont intégrées à un tracé à la fois en surface, aérien et souterrain

LÉGENDE  
 ■ Tracé à niveau  
 ■ Tracé aérien  
 ■ Tracé souterrain

Suppression de tous les passages à niveau actuellement le long de la ligne Deux-Montagnes, pour un maximum de sécurité.



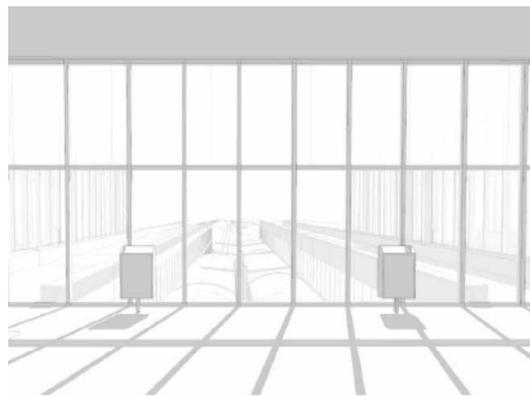
15



# Architecture

## Matériaux et grands principes

### Verre



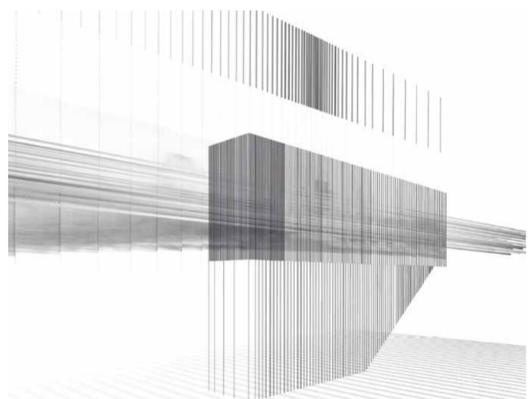
Les stations sont transparentes, pour un maximum de luminosité naturelle et de sécurité (la notion de voir et d'être vu). Le verre fritté est utilisé pour filtrer la lumière.

### Bois



Le bois est utilisé au plafond des stations pour réchauffer l'espace. Ce matériau accompagne l'utilisateur à travers le bâtiment et il est une partie intégrante de la signature architecturale.

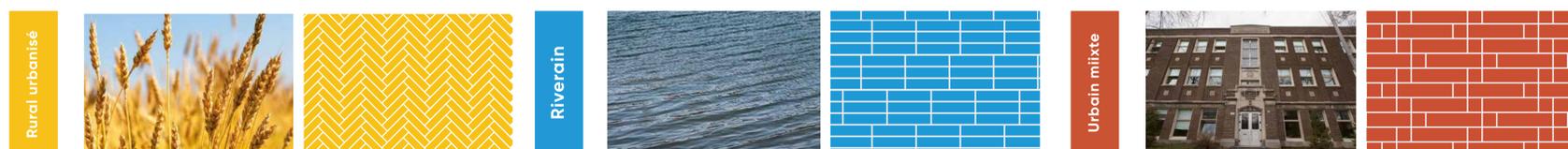
### Le mouvement



L'expression du mouvement est une constante qui s'interprète différemment de station en station. Ce mouvement se traduit sur les stations par des lignes horizontales et verticales.

## Stratégie de coloration

Afin de marquer le parcours de l'utilisateur, les différentes branches du réseau pourraient chacune avoir une couleur, qui se déploierait tant dans les stations, le mobilier que dans la végétation.



La surface colorée se déploie à l'intérieur des stations, principalement sur la céramique



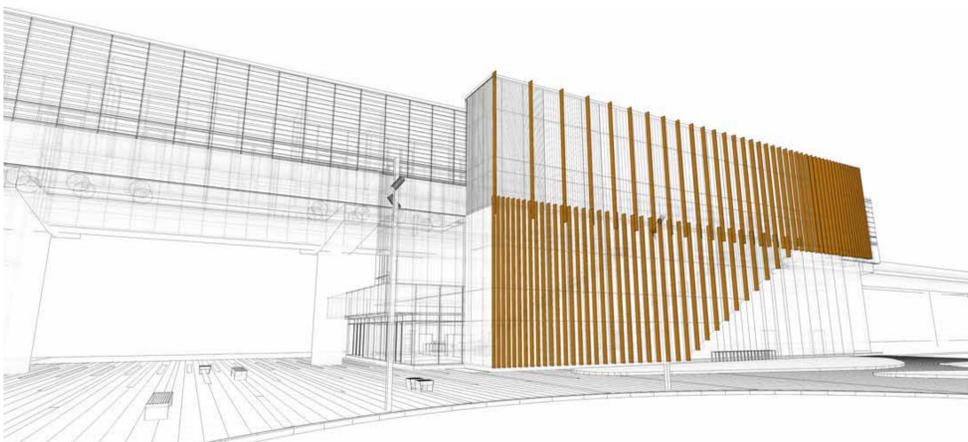
# Architecture

## Stations signatures

Des écrans verticaux seront utilisés en s'intégrant au contexte d'insertion des stations, tout en mettant de l'avant leur caractère distinctif. Cela permet de :

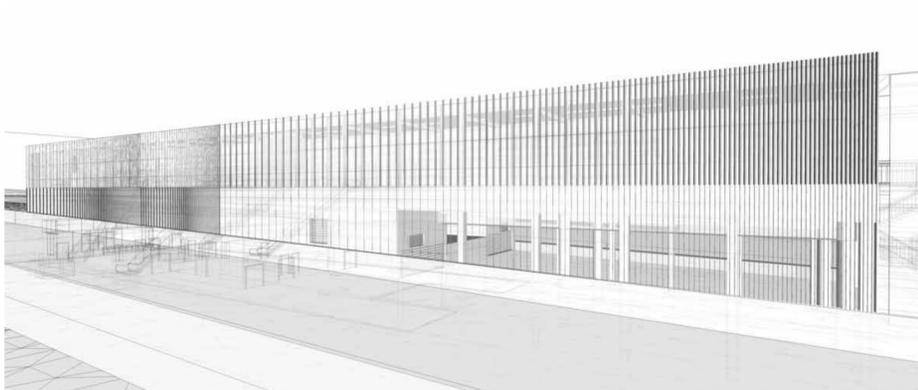
- 1 Créer un filtre pour la lumière
- 2 Créer des effets de profondeur participant au langage architectural
- 3 Créer un mouvement perceptible par l'utilisateur lors du mouvement du train
- 4 Mieux s'intégrer au quartier

### Deux-Montagnes



Une station intégrée grâce à un écran de lattes verticales rappelant le bois de l'intérieur de la station et le secteur naturel extérieur

### Île-des-Sœurs

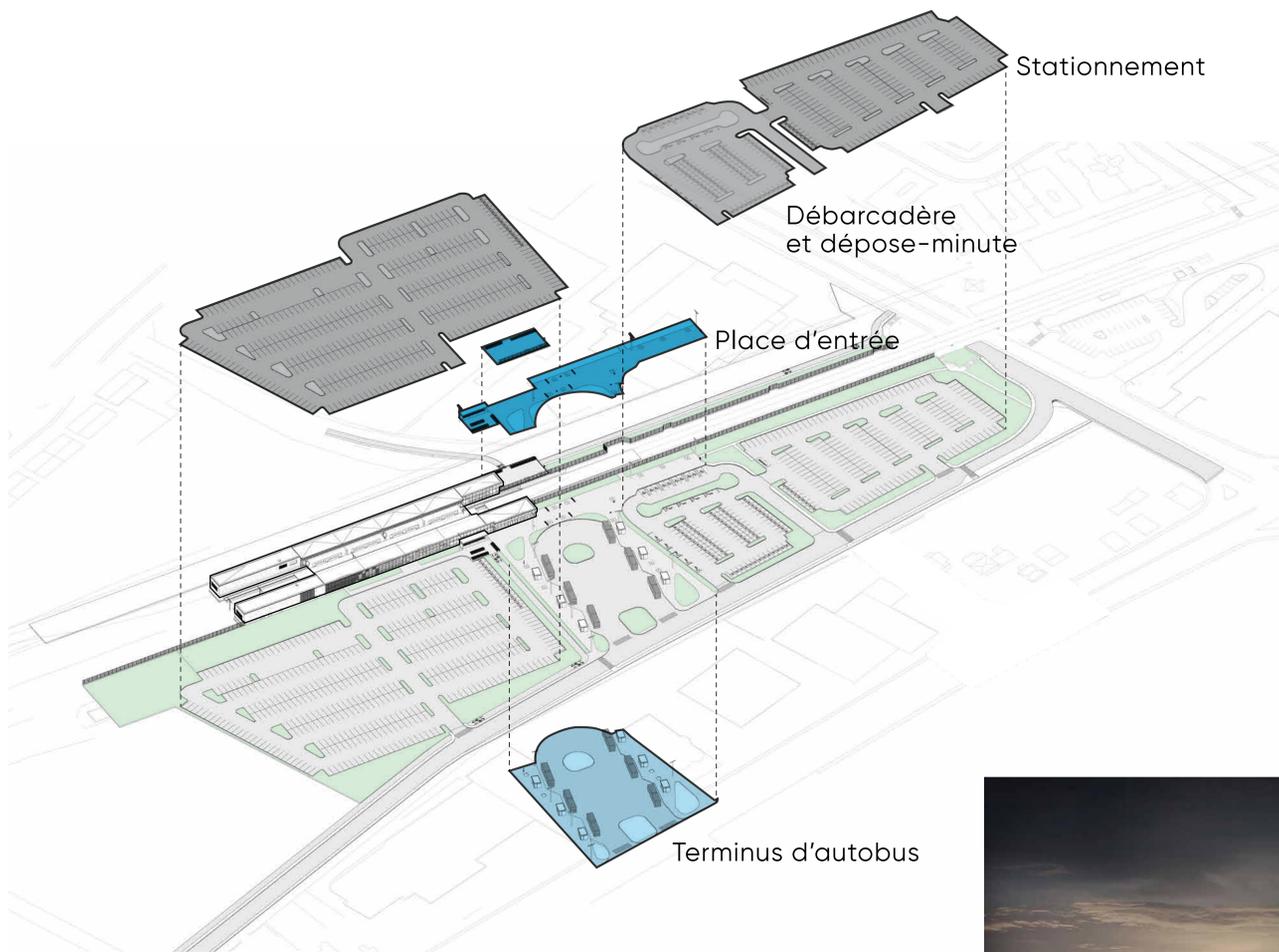


En référence au corridor de transport du nouveau pont Samuel-De Champlain, l'utilisation de câbles pour créer un écran rappelle les haubans du nouveau pont



# Accueil sur site et parcours usagers

## Les composantes du site



Sur l'ensemble du réseau :



Quais d'autobus :  
105 quais



Stationnement :  
± 9500 cases



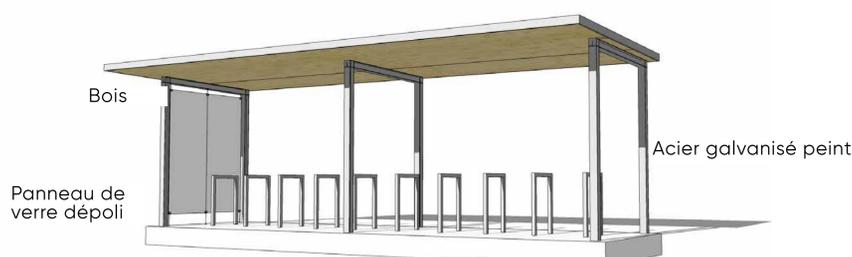
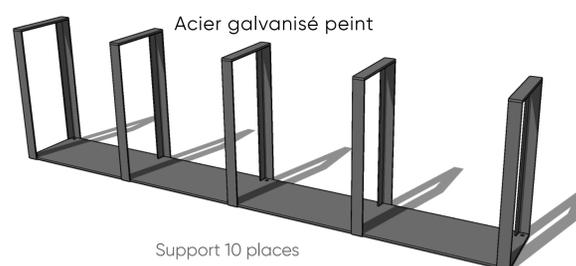
Supports à vélo :  
± 1400 supports



## Parcours usagers



## Aires vélo et abribus

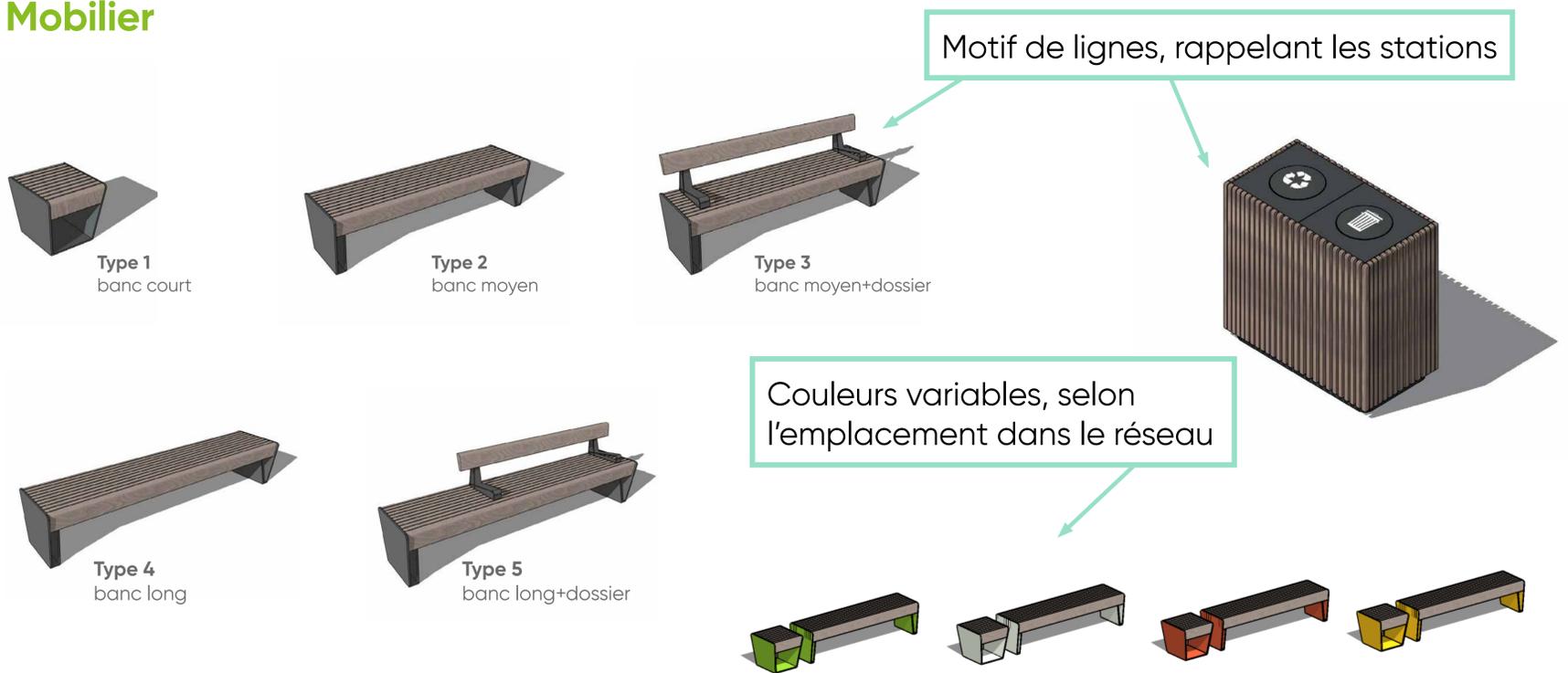


L'utilisation du bois et du verre sur les abribus et les aires vélo rappellent l'architecture des stations



# Accueil sur site et parcours usagers (suite)

## Mobilier



## Végétation

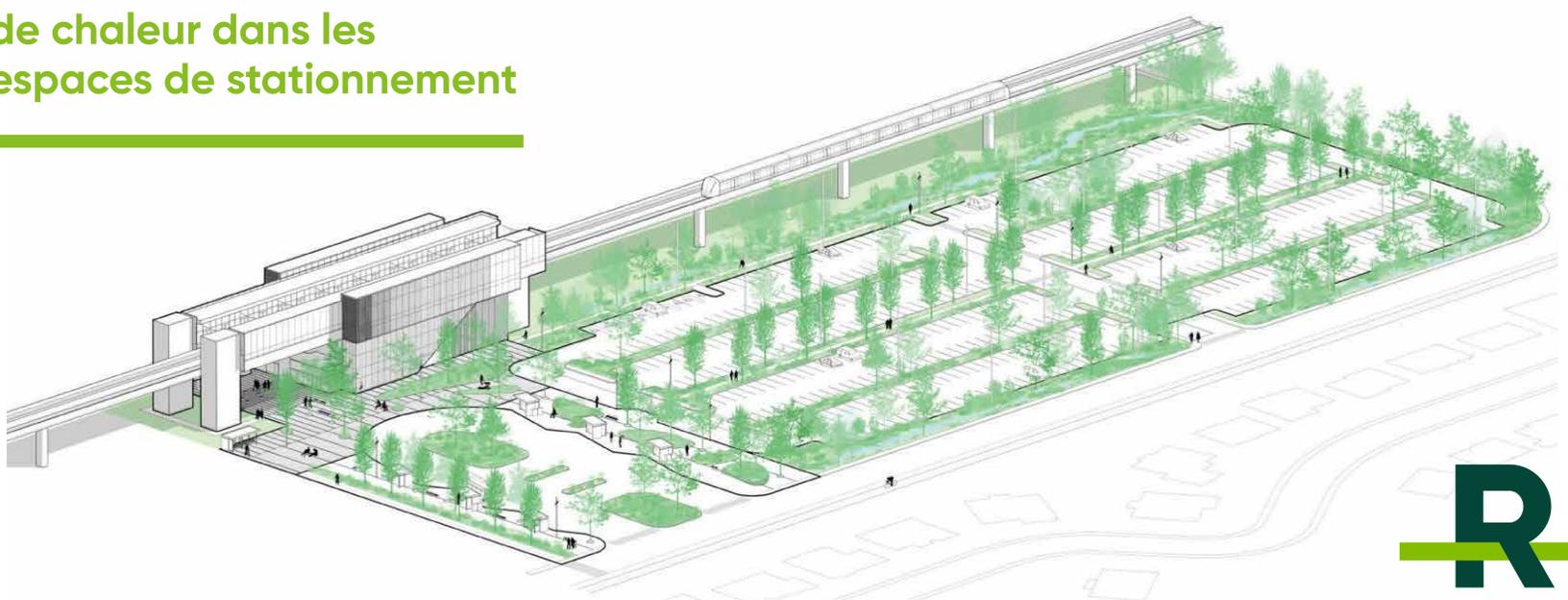
De la végétation de différentes teintes et variétés sera plantée sur les sites des stations. Les choix des végétaux sont influencés par la stratégie colorielle de la charte architecturale.



### Localisation de la végétation :

- Place d'entrée
- Entre le site et les rails
- Stationnement et passage piéton

## Réduction des îlots de chaleur dans les espaces de stationnement

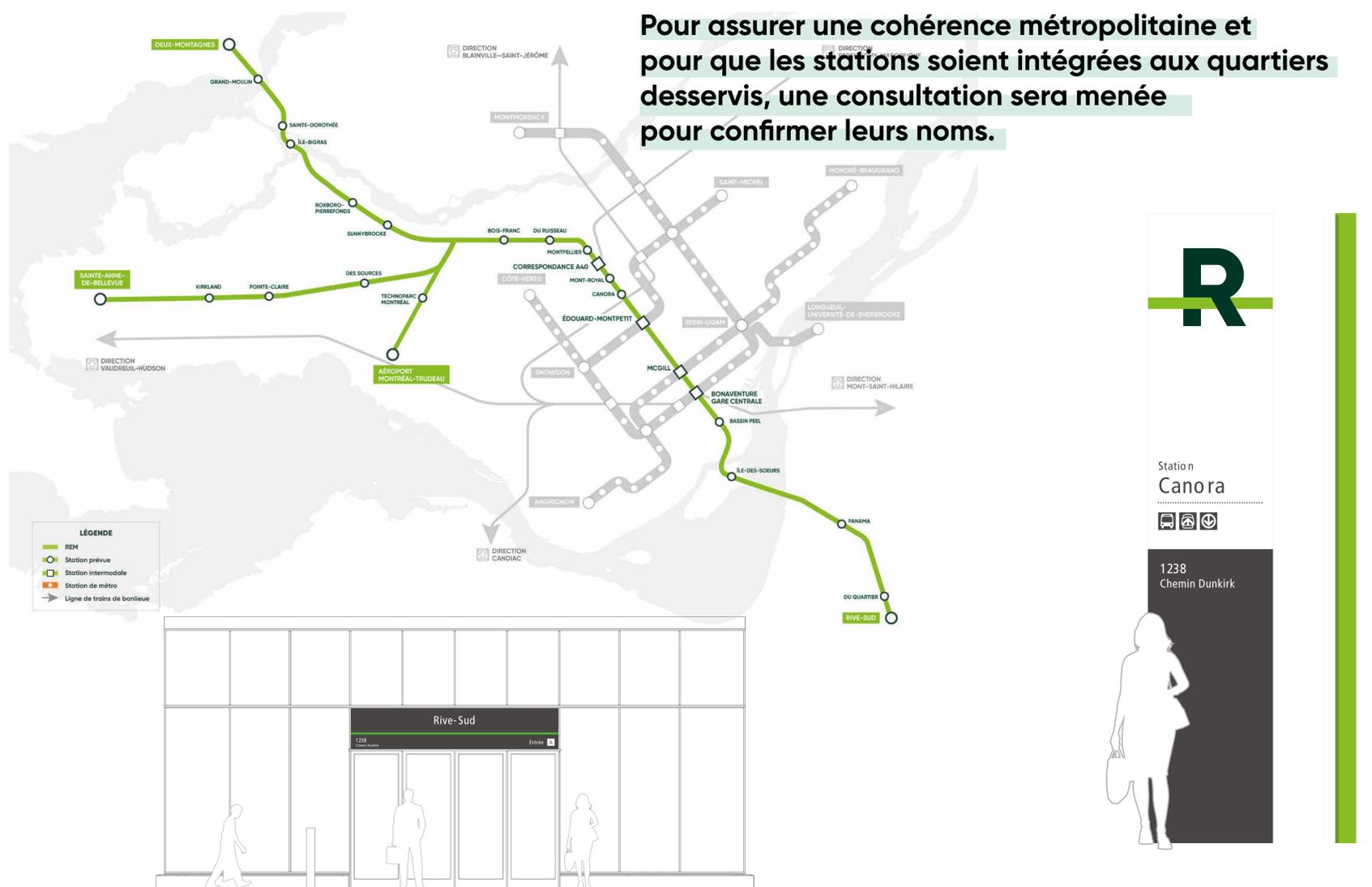


# Accessibilité et circulation

## Accès universel



## Toponymie et signalétique



Travail en cours avec les partenaires et la population, pour assurer une intégration de la signalétique du REM avec le métro, l'autobus et le train de banlieue

