Fiabilité et efficacité

Un métro à haute fréquence

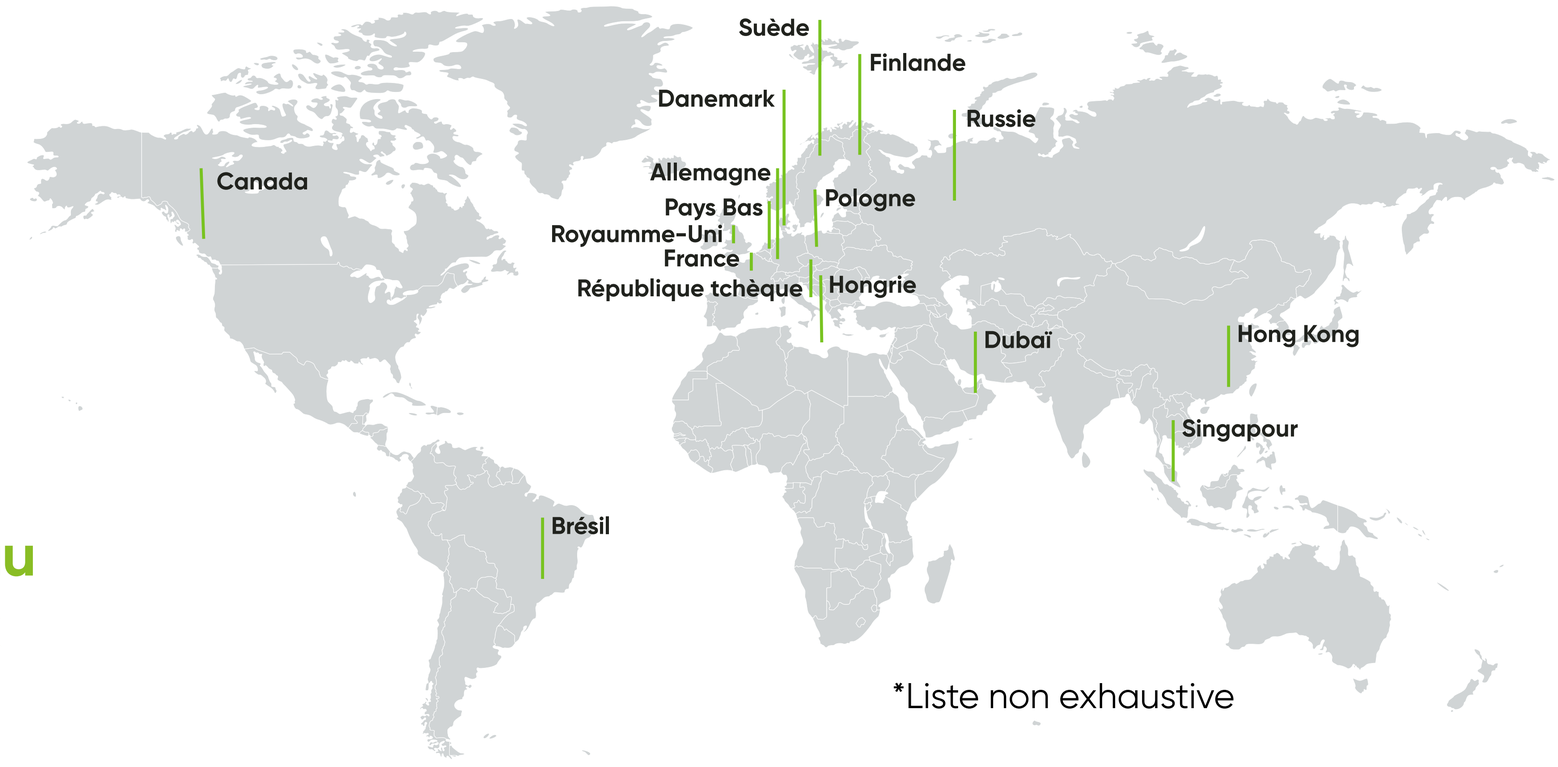
Un système conçu pour affronter les hivers québécois

Phase de tests hivernaux préalable à la mise en service, dans l'une des meilleures chambres climatiques

Sécurité

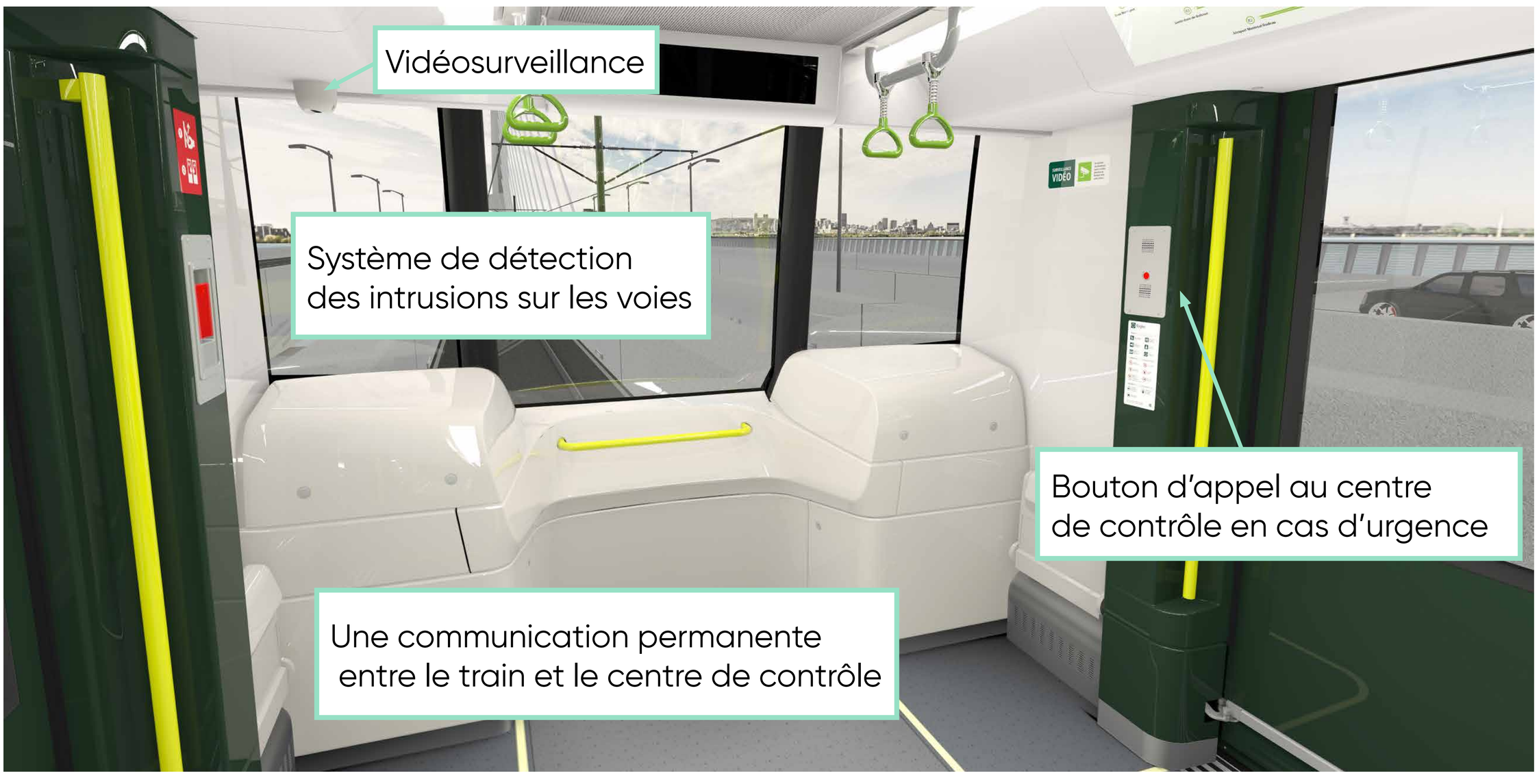
Automatisation et centre de contrôle

Le métro automatique enregistre un haut niveau de résilience et des taux de fiabilité moyens de plus de 99 %



*Liste non exhaustive

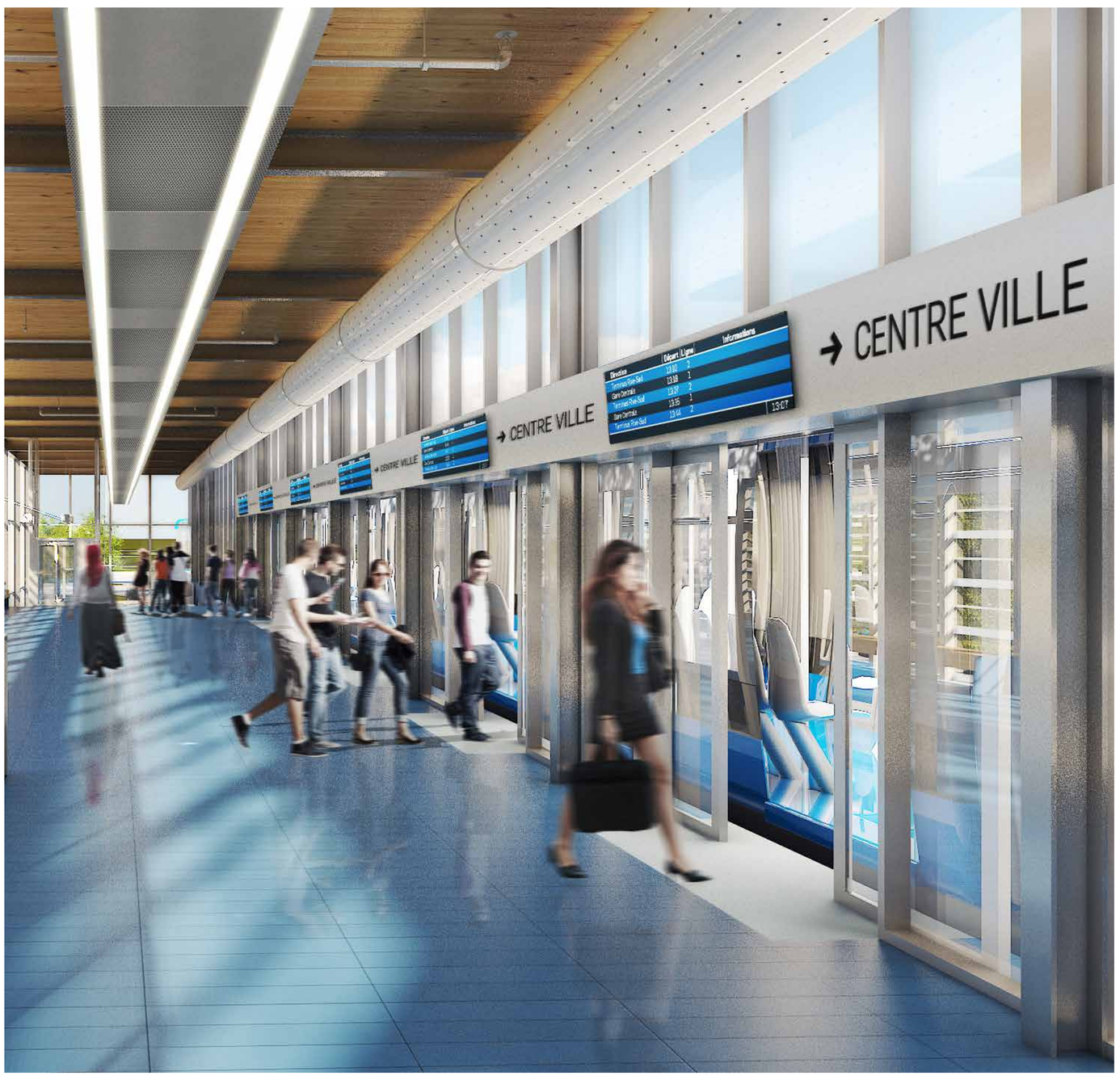
Une technologie éprouvée dans plusieurs pays du Nord comme du Sud



Système de portes palières

En plus de protéger l'usager, les portes palières augmentent nettement le taux de fiabilité

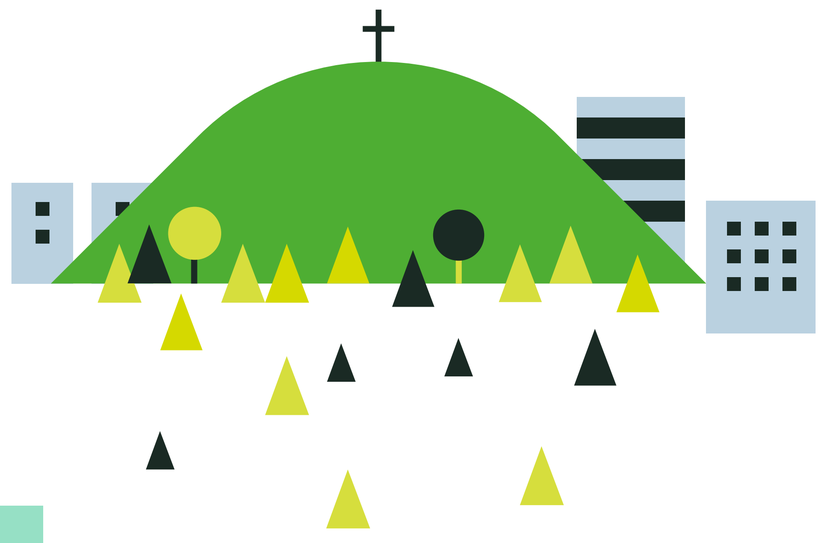
- Prévient les chutes sur les voies et le risque d'accident
- Permet une isolation supérieure des stations, la température et la ventilation pouvant ainsi être mieux contrôlées
- Améliore le bilan énergétique du REM
- Prévient l'effet piston causé par le passage du métro, soit le courant d'air ressenti par le passager et pouvant le déséquilibrer
- Améliore la fluidité des entrées et des sorties des passagers



Environnement cabine

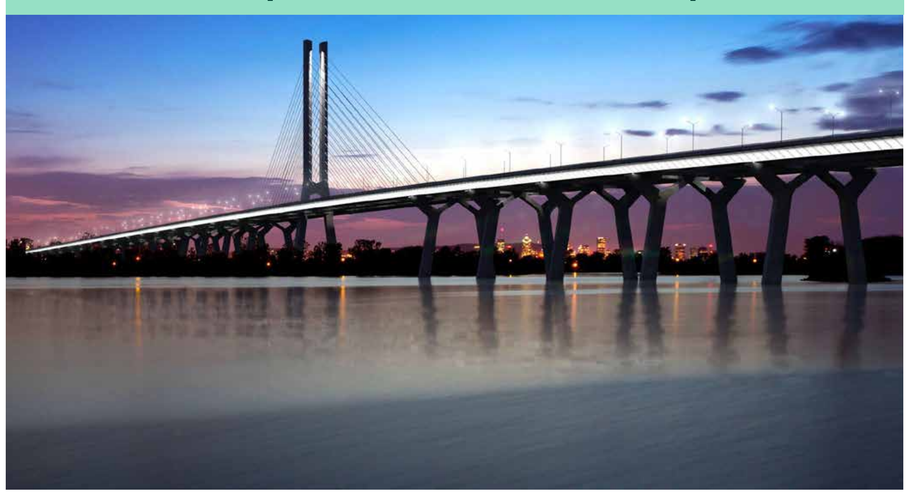
Baie vitrée avant : une expérience unique pour l'usager

Griffintown



Vue du centre-ville

Traversée du pont Samuel-De Champlain

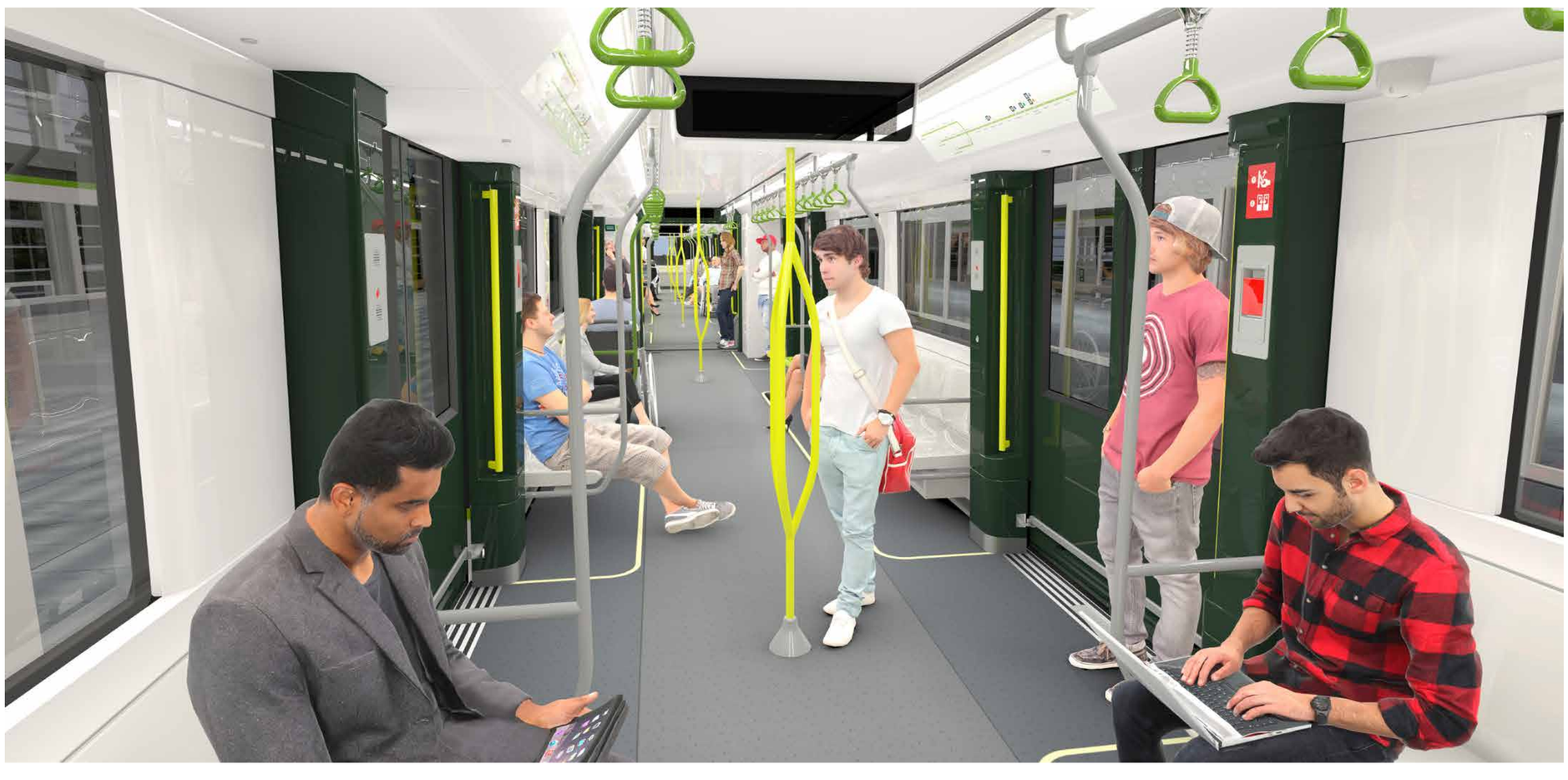


Une vue exceptionnelle sur le Grand Montréal

Traversée de ponts sur la Rive-Nord

Services et confort

- Wi-Fi
- Plancher chauffant et climatisation
- Grande luminosité



Accessibilité et circulation

Accessibilité universelle

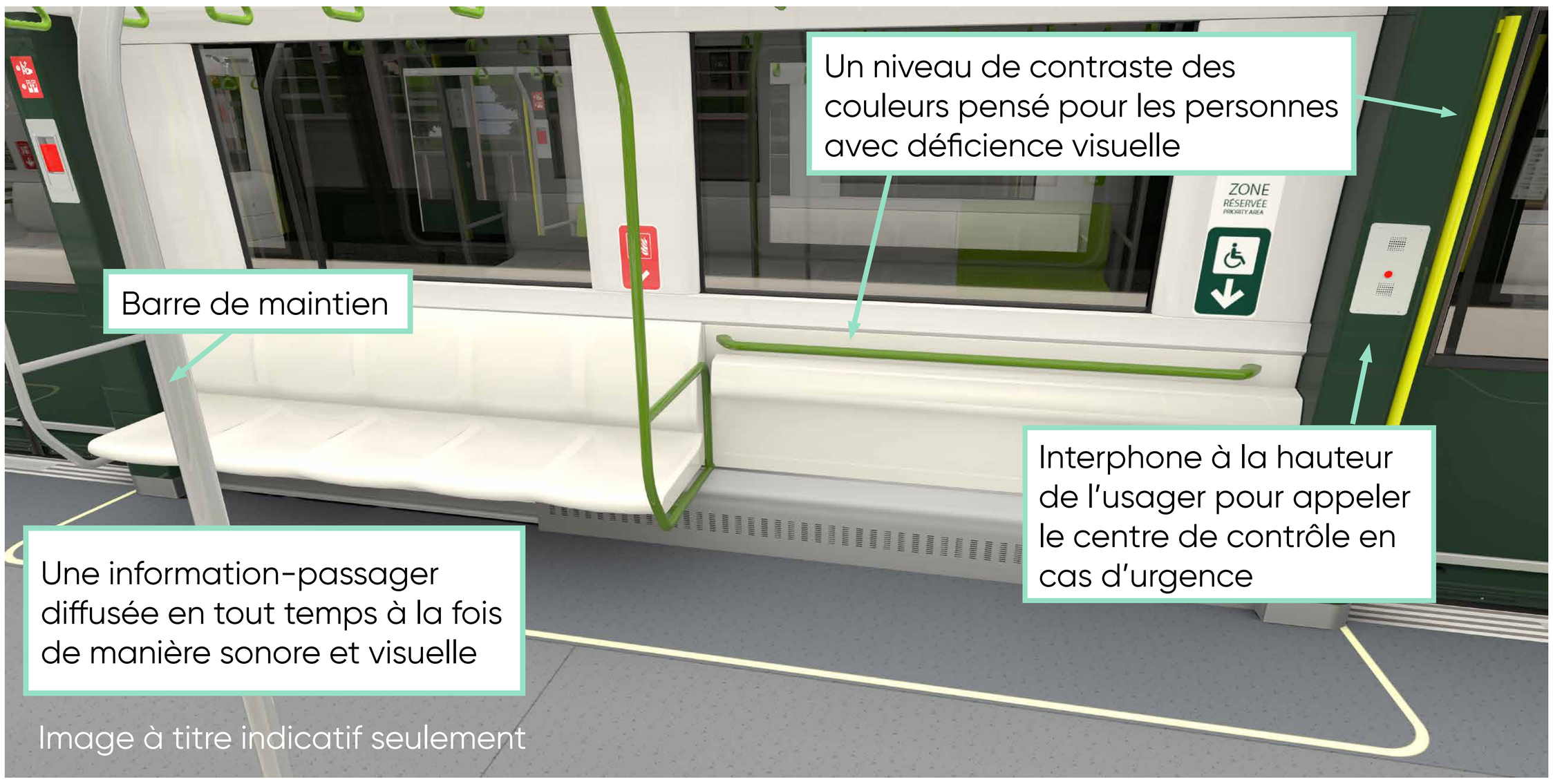
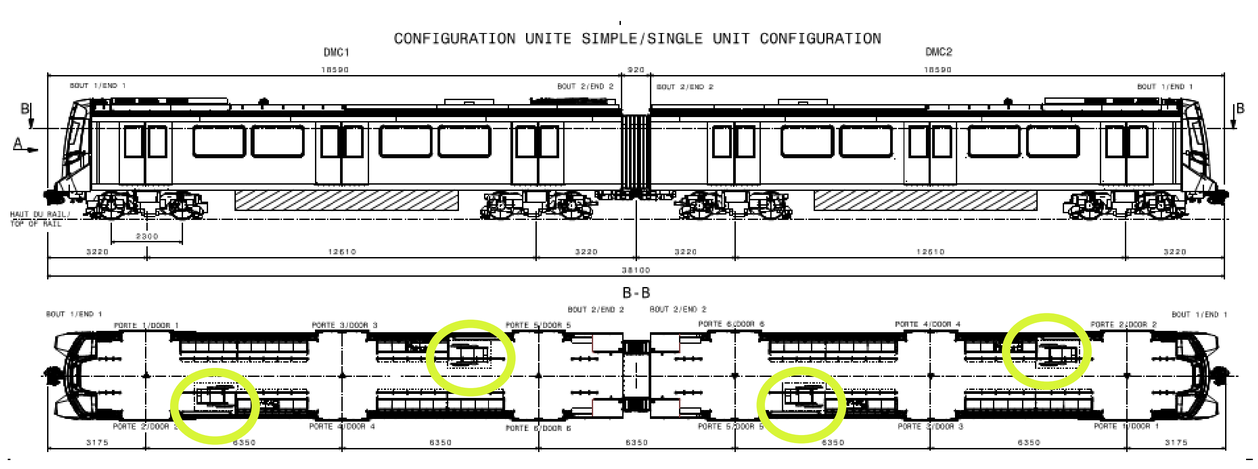


Image à titre indicatif seulement



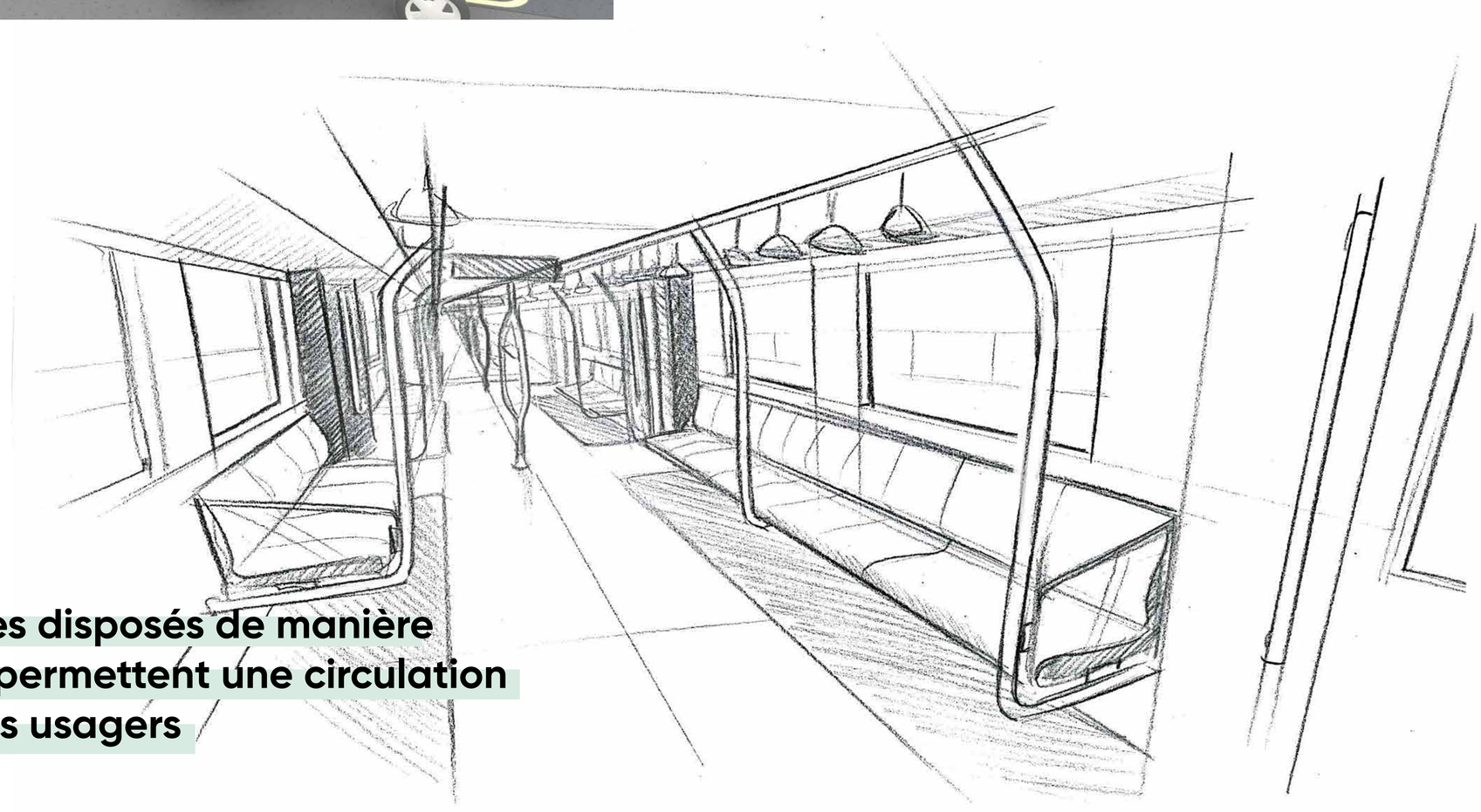
4 espaces réservés par départ en période hors pointe
8 espaces réservés par départ en période de pointe

Un accès universel exigé dès le début du projet et des consultations ciblées en cours pour s'ajuster aux besoins spécifiques

Circulation fluide

Espace réservé pour :

- Familles avec poussettes
- Cyclistes avec vélos
- Voyageurs avec bagages



Les sièges disposés de manière latérale permettent une circulation fluide des usagers

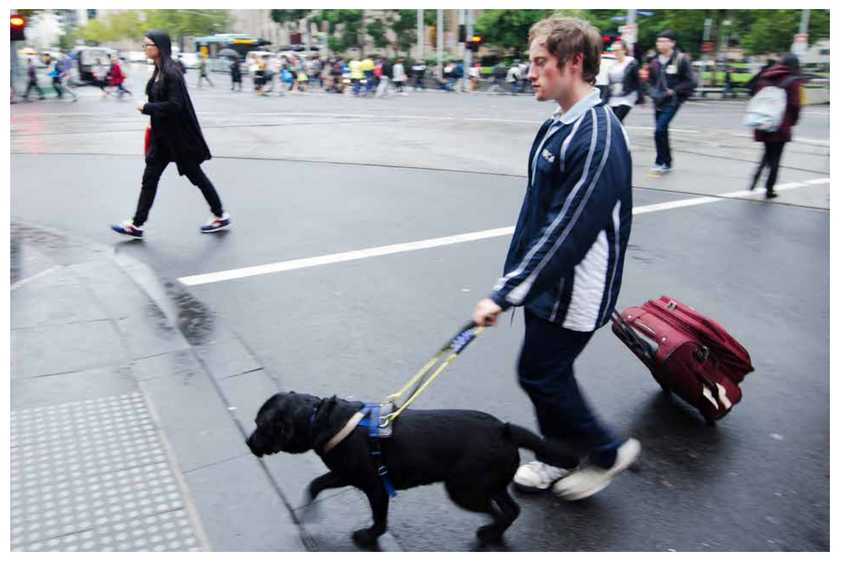
Signalétique et ambiance sonore

Signalétique sonore

Signal sonore à l'ouverture et à la fermeture des portes, au départ et à l'arrivée en station et plus encore

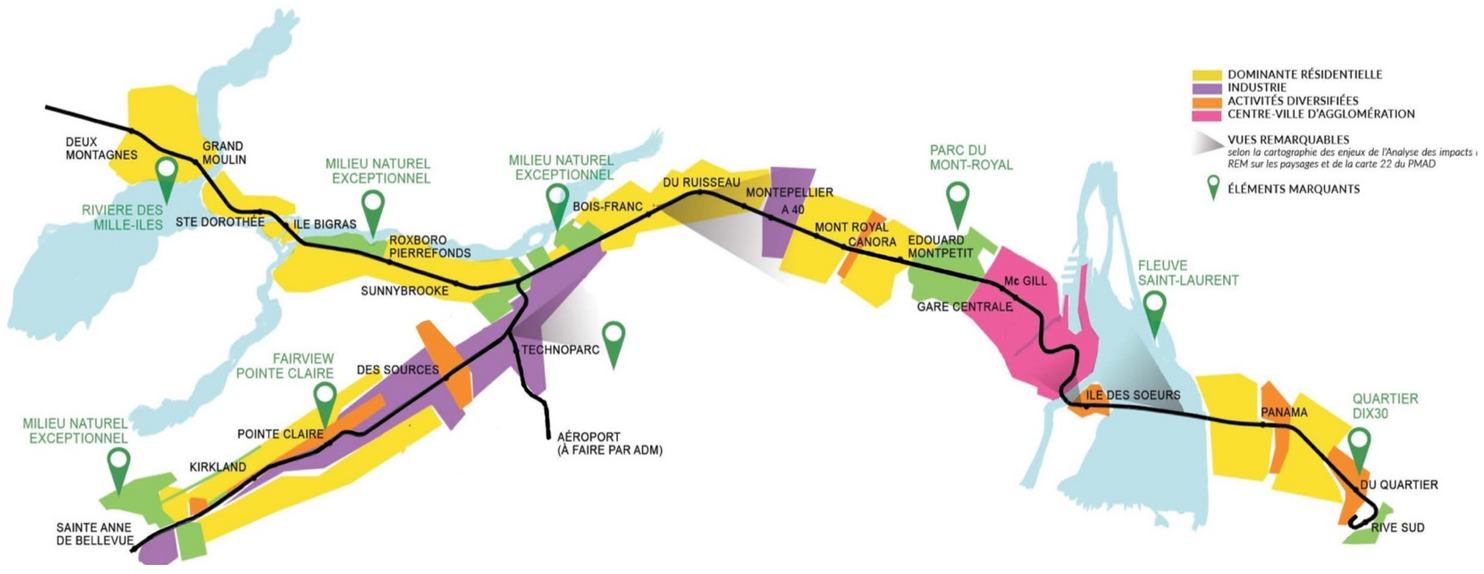
Une voix caractéristique et audible pour l'information-passager

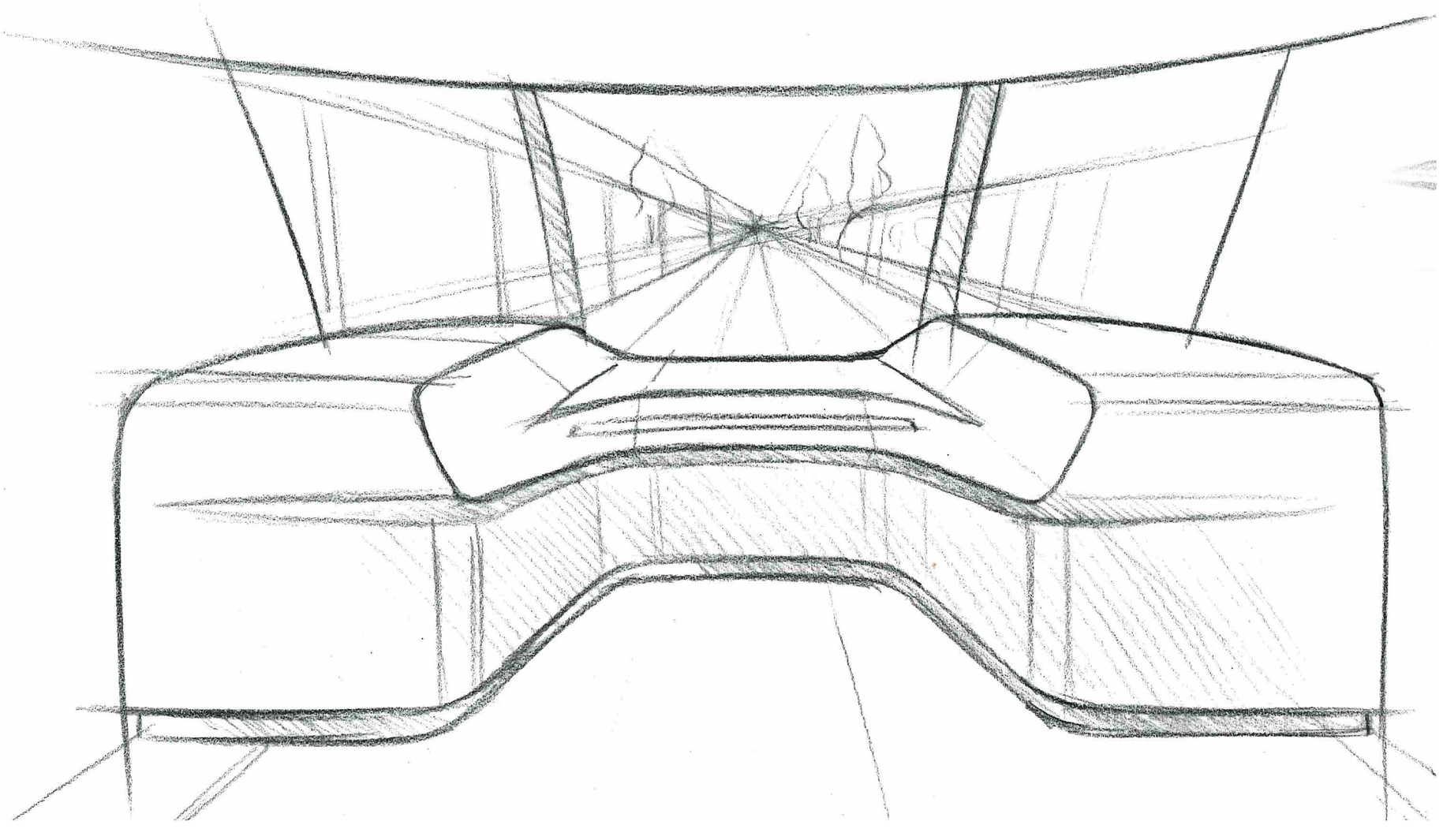
Des sons qui contribuent aux déplacements et à la circulation de **tous les usagers**, dont les personnes avec déficience visuelle



Ambiance sonore

Au-delà de sa fonction signalétique, comment le son peut-il contribuer à l'expérience de l'usager et marquer les paysages traversés?



Une ambiance qui pourrait :

- Évoluer dans le temps (saisons, événements spéciaux, moments de la journée, etc.)
- Marquer les points de vues remarquables traversés par le REM
- Bonifier le parcours de l'usager et augmenter son sentiment de bien-être